

ผู้แต่ง                      กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ ( น.ม.ส. )

ลักษณะการแต่ง        เป็นกวีกลอนครบครันทั้ง ๕ ประเภท คือ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และร่าย

ความมุ่งหมาย มี ๔ ประการ คือ

๑. เพื่อบรรยายเหตุการณ์สมัยกรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์
๒. เพื่อฝากผลงานด้านคำโคลงไว้ เพราะส่วนมากท่านจะมีผลงานด้านฉันท์ และกาพย์
๓. เพื่อรวบรวมคำประพันธ์ทุกประเภทไว้ในหนังสือเล่มเดียวกัน
๔. เพื่อสนองความประสงค์ของหม่อมเจ้าพรพิมลพรรณ พระชายาของพระองค์ที่ต้องการประพันธ์

ผลงานเอาไว้อีกเรื่องหนึ่ง

สาระสำคัญ

เป็นการกล่าวถึงประวัติศาสตร์ชาติไทย โดยเริ่มตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา จับเอาตอนที่

กรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่า ซึ่งเป็นตอนปลายของกรุงศรีอยุธยา จากนั้นก็มาที่กรุงธนบุรี

สามกรุง

เขียนโดย ภาษาสยาม

วันอาทิตย์ที่ 12 ตุลาคม 2008 เวลา 20:32 น. -

---

เชิดชูพระเกียรติพระเจ้ากรุงธนบุรี ในการที่ทรงกอบกู้เอกราชให้บ้านเมืองกลับคืนสู่อิสรภาพได้

จบลงที่กรุงรัตนโกสินทร์ช่วงรัชกาลที่ ๗ - ๘

ที่มา วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ยุครุ่งเรืองสูงสุด. อุทัย ไชยานนท์